MBLOIS
GALERIA DE ARTE

CONVIDA



ARTISTAS

ALCINA MORAIS
ARAÚJO
BETH LAPAGESSE
CADUGO
CARLOMAGNO
CLÁUDIA TOLENTINO
DANIELA R. GONÇALVES
DARUICH HILAL
DOMINIQUE COLINVAUX
EDUARDO DUSSEK
JURGEN EICHLER
KATIA POLITZER
LOURDES DAOU
LUIZ ANDRAÍ
MARIAH NEJAR
MARIO MARQUES
MARLENE BLOIS
MEIRY LUCY
NANCY PITTA
REITCHEL KOMCH
RONALDO LASTRES
SELMA JACOB
SHEILA RIENTE
SHEYLA ATAÍDE
SIOMARA ALMEIDA

entrada franca

EXPOSIÇÃO
ANIVERSÁRIO DA GALERIA

9 Anos de Arte em Ipanema

Abertura
11.Nov.2026
16h às 19h

Visitação: de 11/11 a 27/11/2026 | Seg a Sex | 14H às 18h.

mbloisgaleriadearte.com.br

Rua Visconde de Pirajá, nº111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro/RJ - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
+55 (21) 99138-3522

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

MBLOIS GALERIA

A MBlois Galeria de Arte, em IPANEMA, Rio, focada na arte moderna e contemporânea, é o espaço onde artistas novos e consagrados tem total liberdade para expor suas criações. Entendendo que a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, ao longo de sua existência, realizou cerca de 80 exposições presenciais, individuais e coletivas, e criou a campanha *JuntoscomArte*, em tempos de pandemia, oferecendo 9 mostras virtuais, logo abraçada pelos Artistas cansados da clausura e da invisibilidade. Em 2023 cria a Expomix I, um misto de exposição virtual e catálogos de vendas de obras artísticas.

Desde 2017 e com a coragem de estar na contramão da realidade brasileira e do descaso oficial com a cultura, são quase sete anos de persistência e luta, construindo pontes de muitas amizades, num mundo desigual e sem clareza de como será o futuro das artes plásticas. Na MBlois, sempre os Artistas terão total liberdade nas suas individualidades e singularidades, integrando-se a uma proposta de Arte em sua plenitude libertária.

A Arte une, faz ver o que às vezes está submerso, clareia pensamentos, faz a sensibilidade aflorar, encurta ou anula distâncias, dilui preconceitos, nos torna iguais, nos faz realmente humanos.

9 ANOS DE ARTE EM IPANEMA

A ARTE TAMBÉM FAZ AMIGOS

Novembro de 2017, timidamente, surgia a MBlois Galeria de Arte, com o objetivo de reunir artistas consagrados e novatos quando ainda não tinha experiência no campo da venda de arte. Assim, na praia das garotas e da bossa nova, em uma época de caos político e reacionário, onde a arte foi deixada de lado, a Galeria nasceu. Com o auxílio e confiança dos artistas expositores em meio a muitas batalhas que travaram juntos, realizamos uma das empreitadas mais ambiciosas de nossa história: Exposições virtuais. Justamente quando o mundo se adaptava ao "novo normal" em 2020, a Galeria se reinventou, projetos como esta newsletter, parcerias internacionais e nacionais, na música, poesia, encontros que forjaram laços. É claro, com o apoio de cada Artista nesses longos 9 anos, que passaram tão depressa, que mal se aparece a década, diversas amizades se formaram, artistas tiveram o gosto de ver seus trabalhos serem apreciados pela primeira vez, outros, tiveram a chance de ser lembrados por cada visitante, enquanto outros nos deixaram sua arte e saudades. Pois no final, o que nos move é a livre expressão de cada sentimento colocado nas paredes da nossa Galeria. Agradecemos a todos por nos ajudar fazer este sonho possível. Que venham mais 9 anos.

"***A arte e a expressão do ser humano, é a expressão do que ele é, do que ele sente, do que ele pensa.***"

- Dra Nise da Silveira

M. Montezi/Curadoria

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

ARTISTAS

Alcina Morais

Araújo

Beth Lapagesse

CADUGO

Carlomagno

Cláudia Tolentino

Daniela R. Gongalves

Daruich Hilal

Dominique Colinvaux

Eduardo Dussek

Jurgen Eichler

Katia Politzer

Lourdes Daou

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

ARTISTAS

Luiz Andraí
Mariah Nejar
Mario Marques
Marlene Blois
Meiry Lucy
Nancy Pitta

Reitchel Komch
Ronaldo Lastres
Selma Jacob
Sheila Riente
Sheyla Ataíde
Siomara Almeida

ALCINA MORAIS



ALCINA tem um trabalho diversificado no campo das Artes. Como fotógrafa, participa de **Varais Fotográficos** mensalmente.
Seus trabalhos fogem ao convencional, ao trazer alta carga de contemporaneidade, tanto nos temas quanto em suas composições.

Como poeta, publicou o livro **Olho d'água** (Yveline Editions), na França, em edição bilíngüe Português-Francês, lançado no Salon du Livre-Paris (março/2011). A obra ganhou versão em espanhol, em 2014, na Argentina. Foi selecionada pela Academia Goiana de Letras (AGL), como um dos cinco melhores livros, na categoria Poesia, em setembro de 2011.



Espaço dividido
Fotografía digital
Papel Hahnemühle
100cm x 70cm
R$ 1.600,00

ARAÚJO



Ribamar Araújo é pintor baseado no Rio de Janeiro. Iniciou seus estudos em pintura em 2023, motivado pelo interesse em temas como a beleza e a pintura simbólica. Nos últimos três anos, tem se aprimorado estudando a obra de grandes mestres da história da arte e da contemporaneidade. Dedica-se à pintura a óleo, explorando a paixão pela natureza, um misto de respeito e admiração pela Criação. Seu trabalho combina elementos do realismo neoclássico e do impressionismo, unindo a precisão do desenho à subjetividade de pinceladas soltas. Atualmente desenvolve uma série sobre paisagens brasileiras e divulga sua produção através da página @araujofineart no Instagram.



Leme - RJ
Óleo s/tela
114cm x 24cm
R$ 3.790,00

BETH LAPAGESE

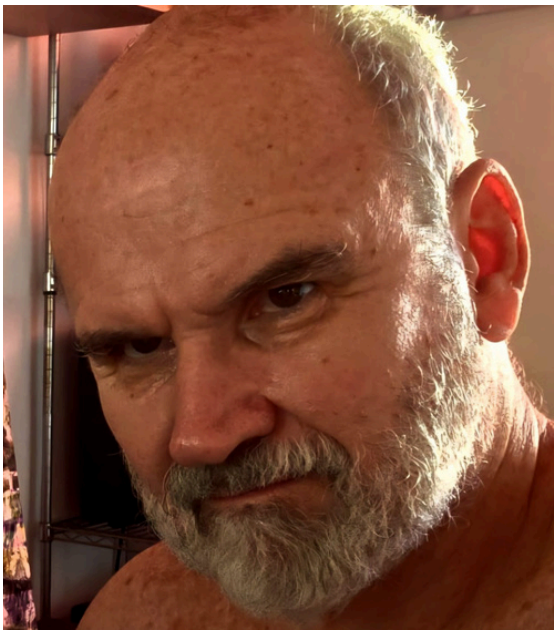


Beth é graduada em Nutrição pela Escola de Nutrição do Rio de Janeiro. Frequentou a Escola de Artes Visuais do Parque Lage.
Como artista plástica, já expôs em diferente espaços de Arte: Centro Cultural dos Correios, 1º Salão de Pintura Almirante Gastão Motta, Internacional Newcomers Club, Universidarte (Universidade Estácio de Sá.
Na MBlois Galeria de Arte, tem participado de exposições coletivas com obras abstratas de grande impacto.



Vento
Acrílica s/ tela
79cm x 74cm
R$ 2.600,00

CADUGO

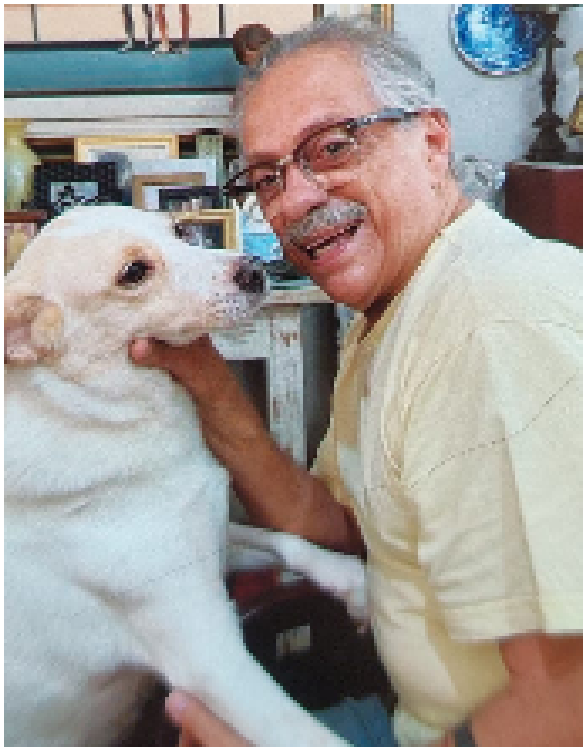


CADUGO, nome artístico de Ricardo Hugo Oliveira, tem certificado da Associação Brasileira de Arte Fotográfica (ABAF) e realizou imersão em Light Painting com Renan Cepeda. Participou das exposições Artigo Rio (2018), Pop UP Gallerie, Rio de Janeiro (2019 e 2020), Salão de Artes Plásticas do Novotel (2019, 2022 e 2023, nesta última com medalha de Honra ao Mérito), Galeria La Pigna, Roma (2023), Galeria Área Contesa Arte, "Red Carpet Dell'Arte", Roma (2023) e Galeria Via Parque Shopping (setembro de 2025 a janeiro de 2026). Possui publicações na Revista Arte e Estilo (2019) e na Revista Fine Arts Brazil (2022).



Sem título
Foto impressa em metal
60cm x 40cm
R$800,00

CARLOMAGNO



José Luiz Carlomagno é um consagrado artista plástico, arquiteto e professor brasileiro, membro da Academia Brasileira de Belas Artes.
Com formação pela Escola Nacional de Belas Artes (UFRJ), sua trajetória concilia a precisão da arquitetura com a sensibilidade das artes plásticas. Reconhecido internacionalmente, Carlomagno transita entre a pintura a óleo e o desenho, acumulando prêmios de prestígio ao longo de mais de cinco décadas de carreira, incluindo o renomado Prêmio Internacional de Arte Contemporânea de Monte Carlo, em Mônaco. Suas obras, marcadas por técnica refinada e rigor estético, figuram em importantes coleções públicas e privadas no Brasil e no exterior.

Dzi Croquettes (Carlinhos Machado)
Óleo s/tela
41cm x 28cm
R$ 2.100,00



CLÁUDIA TOLENTINO

Claudia é graduada em Gravura, Artes Plásticas, e Mestre em Artes Visuais/Sociologia da Arte, pela Escola de Belas Artes (UFRJ).
É doutora em Propriedade Intelectual, Inovação e Desenvolvimento pela Academia da Propriedade Intelectual/INPI/RJ. Atuou como burilista da Casa da Moeda do Brasil por 15 anos.
Participou de diversos ateliês coletivos no Rio de Janeiro.
É especialista em gravura em metal tendo participado de diversas exposições, individuais e coletivas, e salões de arte com premiações, inclusive na MBlois Galeria de Arte.





Adinkra na Janela (2022)
Litografia em 3 cores s/canson
54cm x 72cm
R$ 1.800,00

DANIELA R. GONÇALVES



Daniela é brasiliense, designer e musicista, com pós-graduação em Fashion Design e Arte. Entre desenhos, pinturas, bordados e longas caminhadas, constrói uma prática artística marcada pela observação sensível do mundo ao seu redor.
Inspirada pela natureza, Daniela traduz em seus trabalhos os sons, as cores e as formas orgânicas que encontra em suas vivências, criando composições que unem delicadeza, movimento e percepção.



Sem título
Aquarela
30cm x 40cm
R$2.000,00

DARUICH HILAL



Daruich, filho de imigrantes sírios, começou a pintar aos 11 anos e estudou Literatura Inglesa e arte em Damasco. Em 1990, retornou ao Brasil, onde lecionou arte e montou um ateliê. Participou de exposições nacionais e internacionais, incluindo na MBlois Galeria de Arte. Aperfeiçoou-se na EAV do Parque Lage com Luiz Ernesto de Moraes.
Sua série "Muralistas/Grafiteiros" mistura grafite e pintura, com influências de artistas como Kobra e os irmãos Pandolfo. Suas obras foram bem recebidas no Brasil e no exterior, incluindo no México.



Isaías 61:1 (2025)
Óleo s/tela
60cm x 40cm
R$1.500,00

DOMINIQUE COLINVAUX



Dominique é carioca, com formação em Ciências Humanas e Sociais, e teve experiências de estudo em Genebra, Suíça, e no sul da Grã-Bretanha. Sua trajetória profissional se deu principalmente no campo acadêmico, mas sempre esteve ligada à música e às artes plásticas, com visitas frequentes a museus europeus. Cursou Modelo Vivo na École des Arts Déco em Genebra e na EAV/Parque Lage no Rio, nos anos 80. Atualmente, explora a criação artística com foco no papel, utilizando técnicas como óleo, pastel seco, aquarela, guache e nanquim, além de misturar materiais como recortes e colagens. Sua pesquisa e experimentação foram enriquecidas pelos cursos de Modelo Vivo e Composição com Gianguido Bonfanti. Em 2019, expôs individualmente na MBlois Galeria e participou de exposições coletivas, como "Arte em Festa" (2019) e "Guerrilha na Arte" (2020).

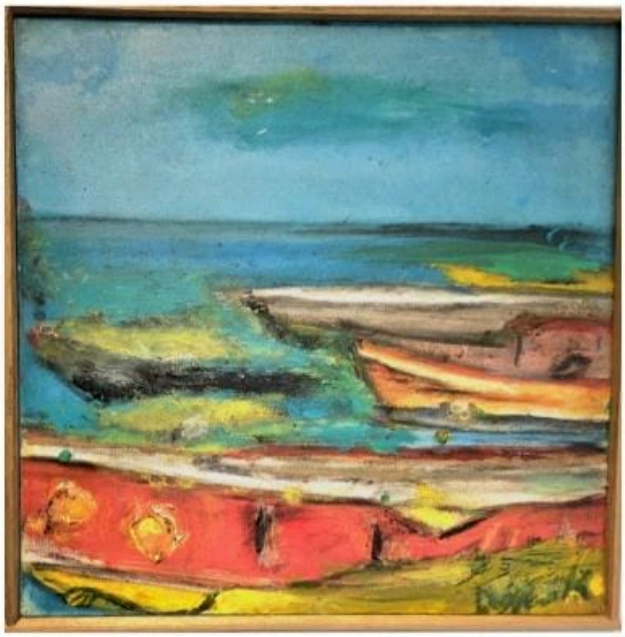
Tâmise
Pastel seco
42,5cm x 50 cm
R$1.280,00



EDUARDO DUSSEK



Eduardo Dusek, nascido em 01/01/1954 em Copacabana RJ, filho de Milan Dusek, pintor e Agnes Dusek, húngara e professora.
Formado em edificações pela Escola Técnica Federal do RJ, fez vários cursos de arquitetura e urbanismo, seguindo a natural linha de profissionalismo herdado de sua família, teve influência de sua avó Karola Gabor, esposa do seu avô Adalberto, que lhe ensinou técnicas de pintura com guache, aquarela e xilogravura.



Movimento dos barcos (2023)
Óleo s/tela
40cm x 40cm
R$ 2.750,00

JURGEN EICHLER



Eichler nasceu e vive na Alemanha. Atua no campo da arte, com foco em holografia e design. É professor e dirige seu estúdio de arte, o Hololab, localizado na Universidade de Ciências Aplicadas de Berlim (BHT-Berlin).
Utiliza tecnologias de holografia de display e holografia de luz branca (White Light Display Holography). Em suas criações, combina a arte da holografia com elementos da pintura e do design.
Seus hologramas estabelecem conexões interdisciplinares com as artes gráficas e plásticas, além da fotografia e da física.
É representado no Brasil, pela MBlois Galeria de Arte.



Swarm Inteligence
White Light Reflexion Hologram
30cm x 20cm
R$1.450,00



Holographic Dream
White Light Reflexion Hologram
20cm x 30cm
R$1.450,00

KATIA POLITZER

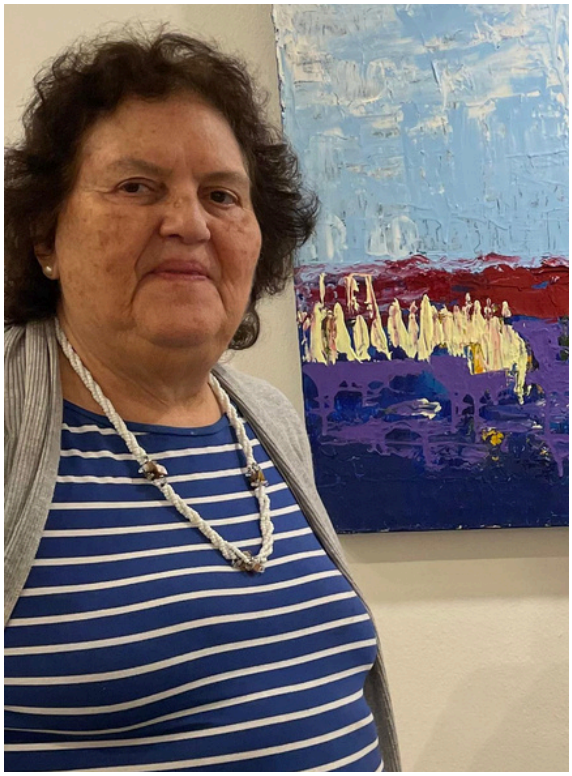


Katia é artista visual. Realiza as mostras individuais 'Optchá: a estrada é o destino (Centro Cultural Correios, Rio, 2025); 'Vurdon' (Galeria Mblois, Rio, 2023); 'Triagem' (Centro Cultural Correios, Rio, 2022)'; 'Katia Politzer/Esculturas' (Espaço Cultural Correios, Niterói, 2019); 'Arte em andamento' (Galeria Marly Faro, Rio, 2016); 'Tuluperê' (Casa Galeria, Parati, 2008) e 'Trouxas' (Galeria Macunaíma/Funarte, Rio, 1982). Integra 'A inquietante estranheza do lugar do Outro' (Centro Cultural Correios, Rio, 2025); 'Mata-mata', 'Onde certezas corrompem', 'Assoma' e 'Sismais Sinais' (EAV-Parque Lage, Rio, 2023-2024); 'DO! Art Projects' (Uncool Artist, Nova York, 2023-2024); 'Notícias à boca miúda de um Mundo sem rumo' (Galeria Paulo Branquinho, Rio, 2023); '1 a Bienal Internacional do Vidro de Portugal' (Guimarães, Portugal, 2022); 'Territórios Insustentáveis' (Consulado da Argentina, Rio, 2022); 'A Melancolia da Paisagem' (Galeria Sem Título, Fortaleza, 2019); 'Flutuantes' (Paço Imperial, Rio, 2018); 'Women in Art' (Ward-Nasse Gallery, Nova York, 2017) e 'Nós da Cidade: Intervenções' (Casa França-Brasil, Rio, 2017) ⊢ entre outras coletivas. Carioca, vive e trabalha no Rio de Janeiro



Arriba (2026)
40cm x 60cm x 60cm
Terracota, engobe, cobre, tecido e fio têxtil
R$ 2.120,00

LOURDES DAOU



Lourdes Daou, administradora de empresas, após se aposentar, em 2019, matriculou-se no curso Pintura Além do Quadro da EAV - Parque Lage, cujo foco é a pintura de murais.
Em 2021 participou do mural coletivo no evento "Morar Mais por Menos" (Rio de Janeiro) e do evento "Arte em Búzios", em 2022, 2023 e 2025.
Atualmente trabalha também com telas.



Lavandula Dentada (2026)
Acrílica s/tela
20cm x 20cm
R$ 800

LUIS ANDRAÍ



A luminosidade, as cores exuberantes de nossa terra, são o ponto de partida para a obra de Luiz. Sua inspiração vem dos bosques, dos campos, da Mata Atlântica e do quão prazeroso é sentir a força, e o encher de alegria da natureza.
Apaixonado pelas formas orgânicas deste Cosmo tropical, ele insere nas composições as linhas curvas e sinuosas para encontrar maiores possibilidades e um resultado diversificado para o desenvolvimento da sua linguagem artística.



FUGA DE BACH
Acrílica s/ cartão
60cm x 50cm
R$4.000,00

MARIAH NEJAR



Mariáh é natural do Espírito Santo, mas vive no Rio de Janeiro, onde atuou como estilista, modista e decoradora de interiores. Cursou Relações Humanas e História da Arte.
Teve aulas de artes plásticas com Sebastião Rodrigues, Zélia Baruzzi e, com Di Paolo, tendo cursado também desenho artístico. Em seus trabalhos há texturas e chapéus que criam um clima romântico. Sua pintura valoriza a alma feminina.
Muito antes dos atuais movimentos feministas, Mariáh já tinha como narrativa de seu trabalho a emancipação da mulher, ao lhe dar uma nova perspectiva, distante da antiga prática que a focava como objeto sexual. Os chapéus são a representação estética do poder feminino, seja em momento solo ou no encontro de amigas, presenças constantes em suas obras.
Ao empregar diferentes técnicas materiais, como renda, fita, tecidos variados, busca trazer para as suas produções a representatividade feminina. Mariáh possui uma produção artística considerável, o que a leva a expor constantemente, seja no exterior, como na Bolívia e Uruguai ou em nosso país, sendo inúmeras vezes premiada.
Na MBlois vem expondo desde o primeiro ano da criação da galeria, sempre com muito sucesso.



Moça com leque
Acrílica s/tela
89cm x 64cm
R$2.400,00

MARIO MARQUES



Marques é um pintor plenamente identificado com o abstracionismo informal, utilizando exclusivamente a técnica da pintura a óleo sobre tela. Suas obras se destacam pela criação livre e espontânea no uso das cores e formas, com forte presença da gestualidade e liberdade nas variações de tonalidades e matizes.
Alterna intensidade e suavidade em cada trabalho, explorando texturas e composições na busca por uma expressão autêntica de sentimentos, emoções e impressões.

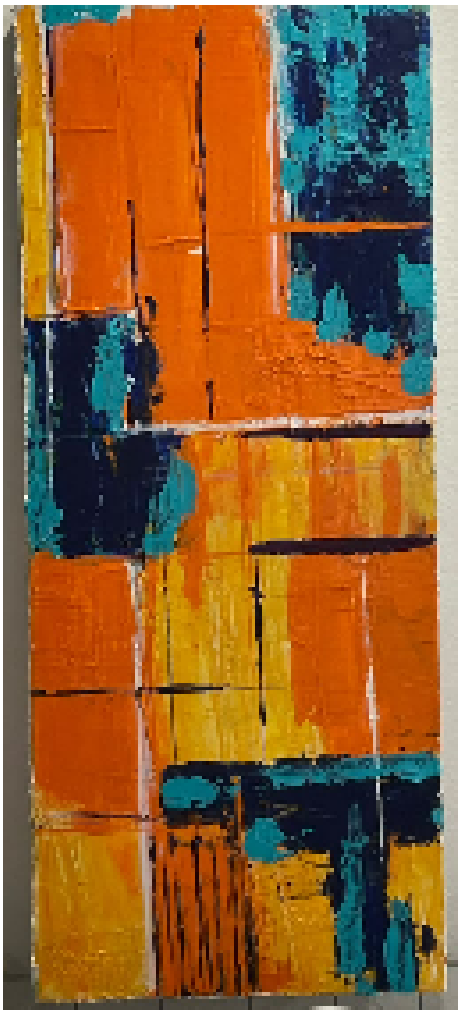


Euphoria (2026)
Óleo s/ tela
100cm x 120cm
R$ 1.560,00

MARLENE BLOIS



Marlene nasceu e vive na cidade do Rio de Janeiro. Sua formação acadêmica é nas áreas de Literatura, Educação e Comunicação Social. É autora de livros de poesia, contos e romances.
Pinta desde a adolescência. Após passar pelas fases figurativa e impressionista, seus trabalhos mais recentes exploram questões ligadas a diferentes visões de mundo. Dentro de uma abordagem lírica e simbólica, cria texturas com espátula, tendo a cor como elemento central.
Há em sua obra uma ousadia em desconstruir formas, que são apenas sugeridas, uma reação, ou mesmo negação, ao excesso de racionalismo atribuído à arte puramente geométrica.



Conexões, Série Linhas da vida
Acrílica s/ tela
54cm x 22cm
R$900

MEIRY LUCY



Meiry é conhecida internacionalmente por sua Arte autêntica, contemporânea e geométrica, com cores vibrantes e harmoniosas, voltada para questões ambientais, humanitárias e harmonia global. Sempre foi ligada a Arte, mas despertou seu interesse pela pintura, em 2015, participando de sua primeira exposição coletiva pela SBBA/Sociedade Brasileira de Belas Artes, recebendo sua primeira premiação (medalha de prata), seguida de várias outras premiações (prata e ouro). Desde então, passou a expor em galerias de arte nacionais e internacionais:

- 2020 - Feira Internacional de Arte Contemporânea de Luxemburgo, sendo premiada com medallha de prata.
- 2023 - Salão Internacional de Arte Contemporânea Carroussel Du Louvre/Paris.
- 2025 - Art Expo em Nova York.



Floresta em Chamas
Acrílico s/tela
50cm x 70cm
R$ 2.500,00

NANCY PITTA



Nancy é carioca, formada em Letras. Iniciou seus trabalhos em escultura com os professores Estevam Biandani e Claudio Aum, e estudou desenho com Di Paolo. Também teve aulas de pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.
Participa ativamente de exposições e já recebeu diversas premiações.
No exterior, expôs em Roma, no Centro de Arte La Bitta (2012); nos Estados Unidos, participou de mostras na Flórida, no Museum of The Americas, e em Nova York, na Artexpo New York.

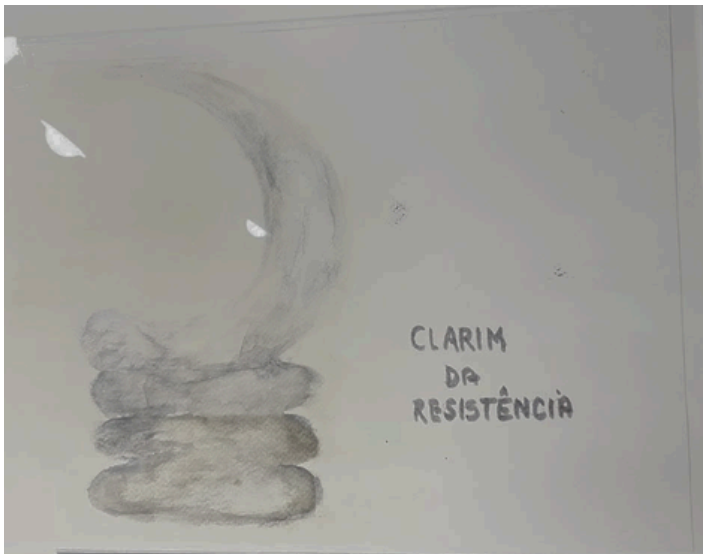


Paisagem
Acrílica s/tela
80cm x 60cm
R$ 3.000,00

REITCHEL KOMCH



Reitchel Komch é artista visual. Realiza as mostras individuais 'Igbá Odù: os braços fortes da Memória' (Centro Cultural Correios, Rio, 2025); 'Giras da vida: entre o Vurdon e o Irokô' (Galeria MBlois, Rio, 2023), e 'Dos Gestos e do Tempo' (Espaço Cultural Correios, Niterói, 2019). Entre outras mostras coletivas, integra 'A inquietante estranheza do lugar do Outro' (Centro Cultural Correios, Rio, 2025); 'Mata-mata' e 'Assoma' (EAV-Parque Lage, Rio, 2023-2024); 'Artistas Sem Galeria/14ª edição' (Zipper Galeria, São Paulo, 2023); 'Territórios Insustentáveis' (Galeria do Consulado da Argentina, 2022); 'Abre Alas 16' (A Gentil Carioca, Rio, 2020); 'A Melancolia da Paisagem' (Galeria Sem Título, Fortaleza, 2019); 'Flutuantes' (Paço Imperial, Rio, 2018); 'O Corpo e o Feminismo' (Centro Cultural da Justiça Federal, Rio, 2018) e 'Intersubjetividades' (Espaço Cultural Correios, Niterói, 2017). Lança 'Abre Caminho', vídeo realizado a partir de performance e escultura homônimas na 'Coletiva Ñzanza' ⊢ com curadoria de Marcelo Campos e Sabrina Veloso (Villa Aymoré, Rio, 2020). Carioca, vive e trabalha no Rio de Janeiro.



Série Quem pergunta não responde 4, 2026
41cm x 31cm
Aquarela s/ papel
R$ 1.200,00

RONALDO LASTRES

Ronaldo é carioca, tendo formação acadêmica em Direito. A Arte sempre o acompanhou. Estudou pintura com diversos professores. Na EAV/ Parque Lage, cursou "Desenho Contemporâneo" e "Modelo Vivo". Frequentou a SBBA/RJ, tendo sido aluno de Gian Paollo. Fez diversos cursos de extensão universitária em Arte na PUC/RJ e Escola da Magistratura/ EMERJ. Seus temas são diversos, desde cenas do cotidiano aos históricos e mitológicos. Participou de diversas exposições e salões (SBBA e Clube Naval), rendendo-lhe premiações. Já expôs na MBlois nas coletivas presenciais Revivências num Mundo Anárquico; 4° Aniversário - Reencontro por um Mundo Melhor, entre outras.





Luzes do amanhecer
Óleo s/tela
50cm x 70cm
R$ 2.000,00

SELMA JACOB



Nasceu e mora no Rio de Janeiro, carioca da gema.
Em 2011, decidiu continuar sua paixão pela pintura e entra na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, expande seu aprendizado em vários cursos livres com aulas teóricas e práticas.
A artista em sua pintura figurativa extremamente delicada. Jogos tonais são empregados ajudando a destacar emoções expressas em seus modelos. O tema principal é o ser humano e sua relação com o mundo, suas fraquezas e ambiguidades. A contínua busca da maturidade da minha poética.



Bolinhas de sabão nº 1
Acrílico s/ tela
30cm x 30 cm
R$950,00

SHEILA RIENTE

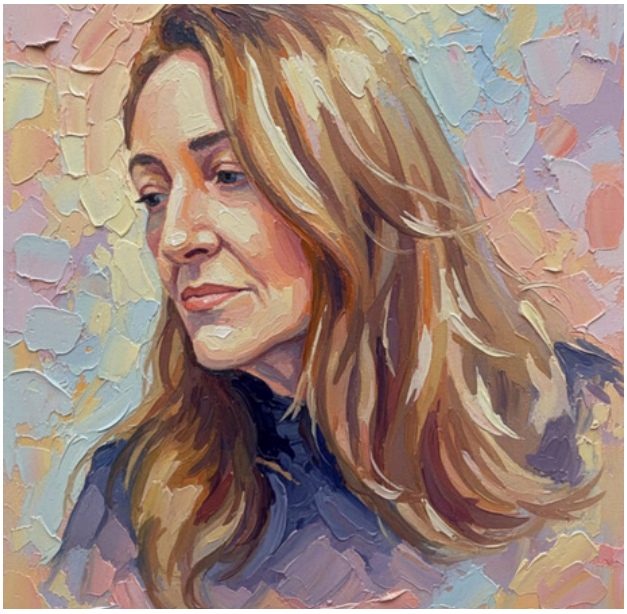


Sheila nasceu no Rio de Janeiro e cursou História da Arte na UERJ. A artista se encanta observando constantemente a natureza e crescimento da cidade, vistos através da janela de seu quarto.
"Vejo a cidade como um espaço político, ocupado por sujeitos e objetos que compõem a metrópole. Atualmente a degradação e violência constituem a expressão de sentimentos e sensações em meio a situações caóticas.Meu olhar busca reinventar este cenário, na tentativa de registrar a beleza da cidade presente em sua natureza exuberante, que resiste incessantemente. Deixo fluir as pinceladas diluindo as cores, através da representação de sementes, folhas, frutos e flores."

FLORADA (2026)
Acrílica e colagens s/tela
60cm × 80cm
R$ 800,00



SHEYLA ATAÍDE



Escultora de multipla sensibilidade. A frase poderia resumir o trabalho de **Sheyla** é que a que cria figuras no barro, passando a
metal e resina.
Mulher de mãos sensíveis e coração capaz de imprimir a forma classica e moldar figuras em movimento, nascidas do real ou do imaginário. Vultos que sobrevoam a imaginação e são captados pela escultora que os perpetua no barro.
Varias exposições no Brasil e exterior - em varios paises da Europa e lider do grupo brasileiro em New YorK (Artexpo / NY).



Abraço
Acrílica com moldura
32cm x 22cm
R$ 600,00



A vermelha
Acrílica
32cm
R$ 960,00

SIOMARA ALMEIDA



Com formação em Artes na Faculdade de Artes da Universidade Federal de Uberlândia/MG, **Siomara** pinta sobre tela, seda, papel e porcelana, e desenha joias com pedras preciosas brasileiras. As atitudes de Siomara em relação à vida refletem uma personalidade pictórica digna de todo interesse. Foi premiada com medalhas de ouro e prata em várias exposições.



Sem título
Escultura em aço corten
40cm
R$3.000,00

NOSSAS EXPOSIÇÕES

2026
O ano começa pela minha lente (Coletiva de fotografia)
Minha festa interior (Coletiva)
Onde a arte aontece (Coletiva)
DIVAGAÇÕES (Coletiva)
2025
Folia na Arte (Coletiva)
O mundo pela ótica feminina 2 (Coletiva)
Segundo olhar (Individual)
Recortes de vida, colagens de sonhos (Coletiva)
Fragmentos que vou deixando (Coletiva)
Conexões que nos deixam habitar (Coletiva)
Percepção Fugaz (Coletiva)
Entre Caminhos e Sonhos (Dual)
Arte Infinita (8 Anos Galeria)
Traços de Existência (Individual Márcio Vinícius Pereira)
2024
Ressonâncias de Verão
Caminhando contra o Vento (7 anos da Galeria)
Alquimia Feminina (Dual)
Miragens (Dual)
Entremundos (Individual)
Magia da Arte (Coletiva)
Evidências da Arte (Coletiva)
ÊXTASE (Coletiva)
O Mundo Pela Ótica Feminina (Fotografias)
Múltiplos Caminhos da Arte (Coletiva)
Retratos da Índia (Individual - Fotografias)
2023
Arte a marca de um tempo e de um povo
Litografia: Pedra, tinta e água
Singularidades em tempo de arte
Olhares cruzados sobre o Brasil
Transgressões - A Arte No Foco
Comunidade Judaica - Alguns de seus artistas
Duas visões no mundo da arte
ARTE E SUAS VEREDAS
Seis anos de Arte fazendo amigos
Giras da vida, entre o vurdon e o Irokô

2022
A arte em todos os tempos - Uma longa história de vidas
Isto é Brasil
A Arte é meu mundo (Coletiva)
Amigos na Arte (Coletiva)
Percepções Sutis (Coletiva)
Reminiscências (Individual)
A Terra é azul e de todas as cores.
Inquietudes (Coletiva)
Mulheres por um mundo melhor (Individual)
Sempre viva (5 anos da Galeria)
A esperança renasce no ano que finda
2021
Revivências num mundo anárquico.
Reencontro por um mundo melhor (4 anos da Galeria)
A arte em três visões (Coletiva)
O Sagrado em nossas vidas (Coletiva)
2020
Arte Verão (Coletiva)
Arte - Visões e Dimensões (Coletiva)
Guerrilha na Arte (3 anos da Galeria)
Agrestes (Coletiva)
2019
Concepção (Individual)
Dimensões da Arte - Blois-Eichler (Dual)
Convergências (Coletiva)
Arte é Vida. Coletiva Projeto Arte Vida Arte
Plural. Individual
Multiplicidades (Coletiva)
Os Alquimistas (Coletiva)
Arte em Festa. Coletiva de Aniversário (2 anos da Galeria)
2018
AVA Art Festival 2018 (Coletiva)
Paisagens fluidas no mundo (Coletiva)
Percepções (Coletiva)
Singularidades (Coletiva)
Ipanema Dreams (Coletiva)
Refragmentação (Individual)
Conexões (Coletiva)
Nenhum a menos (1 ano da Galeria)
2017
Retratos e paisagens do Rio (Individual)
Ode às Cores (Coletiva)
O mundo em múltiplos olhares (Coletiva)

Acesse nosso site para conhecer todas as exposições da MBlois Galeria de Arte
https://www.mbloisgaleriadearte.com.br/index.htm#exposicoes

NEWSLETTER

A MBARTE surge focada no mundo da ARTE, trazendo informação sobre exposições, curiosidades e sua história. Uma Galeria tem como proposta também criar novas plateias com olhar crítico que o conhecimento traz, assim foi criada a MB ARTE, já em sua trigésima sétima edição, com lançamento mensal desde maio de 2022 . Já foram entrevistados: Xico Chaves, Chico Cunha, Luíz Ernesto, Gianguido Bonfanti, Gonçalo Ivo, Carlomagno, João Cândido Portinari, Jürgen Eichler, Beatriz Millhazes, Tina Velho, Eduardo Dussek, Bruno Miguel, Evandro Mesquita, Pedro Varela, Bernardo Magina, Bernardo Mosqueira e Alberto Saraiva. A Newslleter tem tido grande aceitação junto à classe artística e aos que apreciam Arte.


NÚMERO 43 MAIO DE 2026

MBARTE

Newsletter da MBlois Galeria de Arte

Nesta Edição

VOCÊ CONHECE ESSA OBRA?

A ARTE DE RUA DE EDARDO KOBRA

CÉZANNE – O SIMPLES CRESCE NA ARTE

MBlois Galeria de Arte

A REVOADA DE MAIO – BENEDITO CALIXTO

PARA ACESSAR TODAS AS EDIÇÕES DA MBARTE APONTE O SEU CELULAR PARA O QRCODE AO LADO.

Acesse aqui!

Para mais informações sobre as obras e artistas,
entre em contato com a
MBlois Galeria de Arte

+55 21 3439-5009

+55 21 99138-3522

@mbgaleria

mbgaleriadearte@gmail.com

mbloisgaleriadearte.com.br

Rua Visconde de Pirajá, 111 - Galeria
Loja E - Ipanema - Rio de Janeiro/RJ
Brasil - CEP: 22410-000

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

MBLOIS
GALERIA DE ARTE

CONVIDA



mbloisgaleriadearte.com.br

Rua Visconde de Pirajá, nº111 - Loja E
Ipanema / Rio de Janeiro/RJ - Brasil

mbgaleriadearte@gmail.com
+55 (21) 99138-3522